

Indice

<i>Tavola delle abbreviazioni</i>	6
<i>Introduzione</i>	7
Capitolo I <i>Carlo Gesualdo omicida fra storia e mito</i>	11
Capitolo II <i>«...Piangi Napoli mesta...», di Olga Stinga</i>	77
Capitolo III <i>Dalla poesia d'occasione ai Successi diversi tragici et amorosi, ovvero la fucina e la riserva d'annata del mito</i>	117
Capitolo IV <i>Il mito degradato nell'intreccio cangiante fra XIX e XX secolo</i>	143
Appendice documentaria	
– <i>Informatione della morte di don Fabrizio Carafa duca d'Andria e di donna Maria d'Avalos, principessa di Venosa, dai manoscritti dei fratelli Corona, copia di Onofrio Santavita, del 26 luglio 1682, dalla Gran Corte della Vicaria, BNNA, ms. XXII. 157</i>	171
– <i>Informatione sul duplice omicidio di Maria d'Avalos e Fabrizio Carafa, dai manoscritti dei fratelli Corona, BNNA, ms. X. C. 32, foll. 189-203</i>	183
– <i>Silvio Ascanio Corona, da Fatti tragici amorosi successi in Napoli e altrove a' Napoletani, a. 1728, «Quanta ruina apportò la libidine ...», BNNA, ms. XX, A 21</i>	190

- Lite giudiziaria d'Avalos-Gesualdo, per la quota dotale non corrisposta post mortem, a. 1597 195
- Protestatio pro Don Carolo Jesualdo, principe Venusij 199
- Don Ferrante della Marra, Duca della Guardia, *Rovina di case napolitane del suo tempo* 202
- Fra Antonio Masucci, *Il Teatro dell'amicizia*, a. 1661 204